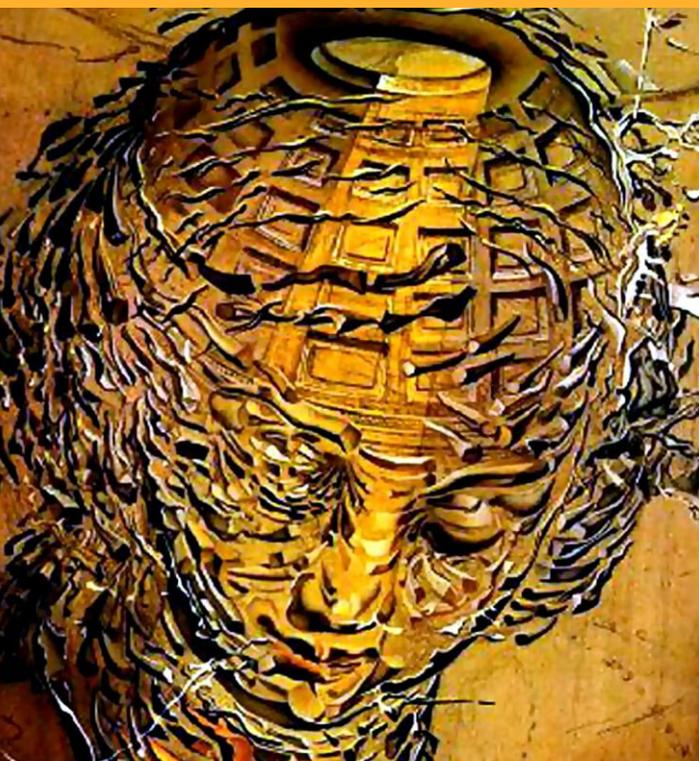


**« ... LA CLINIQUE S'ATTACHE
QUANT À ELLE À LA
NOUVEAUTÉ DANS LA
TRANSMISSION OU,
DIT AUTREMENT,
À L'INTRANSMISSIBLE
DE LA RÉPÉTITION,
EN UN MOT À LA CRÉATION. »**

Michel Lapeyre, La méthode clinique, Cours dispensé en licence et maîtrise de psychologie clinique à l'Université du Mirail de Toulouse, entre 1995 et 1999. Edition de La Petite Librairie, 2019.



Les intervenants

- Nicole Caligaris, écrivain
- Dany-Robert Dufour, philosophe
- Pierre Bruno, psychanalyste
- Jeanne Lafont, psychanalyste
- Francis Hofstein, psychanalyste
- Gaëlle Lego et Sophie Lespeix, psychologue et éducatrice
- Jacques Cabassut, professeur de psychopathologie
- Joseph Rouzel, psychanalyste, écrivain
- Alain Badiou, philosophe
- Claire Lecoœur, consultante formatrice en écriture
- Geneviève Dindart, peintre, psychanalyste
- Guillaume Nemer, psychanalyste, éditeur
- Agnès Benedetti, psychanalyste

L'ACTE DE CRÉATION

Association l'@psychanalyse
www.appsychanalyse.org

L'ACTE DE CRÉATION

...

Colloque de l'@psychanalyse

**Samedi 23
et dimanche 24 mai 2020**

**Institut Protestant de Théologie
83 Boulevard Arago, 75014 PARIS**



L'ACTE DE CRÉATION ...

L'acte psychanalytique, thérapeutique, pédagogique, éducatif, artistique, politique, sexuel... est un acte de création. Le passage par l'acte se distingue du passage à l'acte. Il implique une rupture, un déplacement et un franchissement. Il jaillit on ne sait d'où, ex-nihilo, dit la tradition, reprise par Lacan dans le Séminaire VII (L'éthique de la psychanalyse, Seuil, 1986) en l'illustrant de l'acte poétique du troubadour. Ce que commente magistralement le regretté Jean-Daniel Causse : « ... la création ex nihilo signifie que la création n'est jamais le prolongement du créateur, mais l'émergence d'une altérité capable d'exister de façon distincte et autonome. La création est une séparation... » (Jean-Daniel Causse, Lacan et le christianisme, Campagne première, 2018).

Point d'ouverture et de trouage dans le sujet, là où perfore l'@. Toujours Jean-Daniel Causse : « Il y a un trou dans la nomination qui permet d'inventer, de créer là où le sujet n'avait que la forme statufiée du destin. » L'acte exige cependant des conditions sociales autant que subjectives, un contexte, des entours, politiques et institutionnels, pour son avènement. Loin que l'on puisse poser un acte, comme on le dit souvent, l'acte nous... dépose et nous dépossède. L'acte, en ce qu'il échappe et produit une rupture pour chacun, nous conduit à une éthique : comment rester fidèle, si l'on suit Alain Badiou, à ce qui nous a rompu ? « Fais tout ce que tu peux pour faire persévérer ce qui a excédé ta persévérance. Persévère dans l'interruption. Saisis dans ton être ce qui t'as saisi et rompu », précise Badiou. (L'éthique. Essai sur la conscience du mal, Nous, 2003.) Nous débouchons ainsi sur une « éthique des vérités », sachant qu'il n'est de vérité que du sujet parlant. Dans cette perspective est mise en acte la « possibilité de l'impossible », que ce soit dans la rencontre amoureuse, l'invention scientifique, les trouvailles de l'artiste, l'irruption du nouveau en politique ou les surprises du thérapeute, de l'éducateur, de l'enseignant...

SAMEDI 23 MAI

9h - 12h30

Animation:

Joseph Rouzel et Jacques Cabassut, Président de L'@psychanalyse,

Présentation du colloque

Intervenants:

Dany-Robert Dufour, Pourquoi les trumains?
Gaelle Lego et Sophie Lespeix, Créer en institution...
Jacques Cabassut, (Trans)-mission impossible

14h - 17h30

Animation:

Guillaume Nemer

Intervenantes:

Agnès Benedetti, L'épreuve du vide dans l'acte de création.
Nicole Caligaris, Point de fuite.
Claire Lecoeur, Donner un corps de récit aux mots du trauma.
Geneviève Dindart, La création n'a aucune forme.

18h-19h30 : Spectacle

DIMANCHE 24 MAI

9h - 12h30

Animation:

Jacques Cabassut

Intervenants:

Pierre Bruno, Rêve et création.
Francis Hofstein, La création du psychanalyste.
Jeanne Lafont, Création et imitation.

14h - 17h

Animation:

Agnès Benedetti

Intervenantes:

Alain Badiou, Une éthique de la création.
Guillaume Nemer, Marx et le passage par l'acte.
Joseph Rouzel, ça crée, nom de dieu!

Tarif : 120e - Etudiants/chômeurs: 50e
3 rue Urbain V - 34000 Montpellier