Communiqué de presse octobre-novembre 2019
La Ferme du Vinatier

Agenda des prochaines manifestations à la Ferme du Vinatier

/// PROCHAINEMENT

CHEZ MOI

Répétition publique du collectif 4ème souffle
Mercredi 9 octobre 2019 à 15H
A la Ferme du Vinatier
Gratuit. Attention places limitées. Résa au 04 81 92 56 25
En partenariat avec Pôle en Scènes dans le cadre du festival Karavel www.karavelkalypso.com du 9 octobre au 30 novembre 2019

LOCURA AL AIRE

Projection documentaire dans le cadre du festival *Documental : l'Amérique Latine par l'image.*
Mardi 19 novembre à 19H30
A la Ferme du Vinatier
Gratuit et ouvert à tous - Résa au 04 81 92 56 25
En partenariat avec la revue Nouveaux Espaces Latinos

CARTE BLANCHE A MYRIAM REVAULT D'ALLONNES

Mercredi 20 novembre à 18H
Rencontre dans le cadre du festival *(Re)Faire société : mode d'emploi*
A la Ferme du Vinatier
Gratuit et ouvert à tous - Résas au 04 81 92 56 25
En partenariat avec la Villa Gillet

ADOLESCENTS DIFFICILES. COMMENT APPREHENDER LE TROUBLE ?

Soirée-débat à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Vulnérables ou dangereux ? Une anthropologie du souci des adolescents difficiles*, de Yannis Gansel, psychiatre et anthropologue.
Mardi 26 novembre à 19H
A la Ferme du Vinatier /// Gratuit et ouvert à tous - Résa au 04 81 92 56 25
En partenariat avec ENS éditions.

GRAFFITI COMPOSITIONS

Projet de création musicale avec Alain Goudard et Laura Tejeda
Ateliers de création les lundis et mardis de 14H30 à 18H30 à la Ferme du Vinatier, les 18, 19, 25, 26 novembre, 02, 03, 09, 10, 16, 17 décembre.
Restitution publique du projet le mardi 17 décembre à 19H30
En partenariat avec le CFMI de Lyon

/// EN CE MOMENT

MYTHES ET AUTRES PETITES BÊTES & ZERO-G

Deux expositions à la Ferme du Vinatier
Jusqu'au 31 octobre 2019
Entrée libre du mardi au vendredi de 14H à 17H

DANS LA RADIO

Atelier radiophonique ouvert à tous avec l'artiste slameur Jonas Subtil
Les mercredis après-midi de 14H à 16H à la Bibliothèque du Vinatier.
Restitution du premier cycle en direct à Radio Canut le 20 décembre de 10H à 12H.

Comment se rendre au CH Le Vinatier ?
CH Le Vinatier,
95 boulevard Pinel, Bron
Accès voiture : sortie périphérique Vinatier
Accès Transports en commun :
Tram T2 arrêt Essarts Iris
Ou Ligne C8 arrêt Hôpital Vinatier

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS
04 81 92 56 25 / laferme@ch-le-vinatier.fr

www.ch-le-vinatier.fr/ferme
Rejoignez la ferme du Vinatier sr Facebook !

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Chez-moi

REPETITION PUBLIQUE DU COLLECTIF 4E SOUFFLE
MERCREDI 9 OCTOBRE 2019 A 15H

GRATUIT ET OUVERT A TOUS
ATTENTION PLACES LIMITEES
RESERVATIONS AU 04 81 92 56 25

Dans le cadre du festival Karavel, la Ferme du Vinatier accueille une répétition publique du collectif 4e Souffle qui propose une immersion dans le processus de création de leur spectacle *Chez moi*, programmé le 12 octobre à 19H à Pôle en Scènes. Avec cette nouvelle pièce, Muriel Henry et Vincent Simon proposent un voyage dans l'univers des célibataires et s'amusent de ce qu'habituellement on cache : les petites habitudes du quotidien ou les moments d'errance, d'exubérance et d'ennui. Un spectacle drôle et presque muet, à la frontière de la danse et du clown sans nez.
A noter également qu'un danseur professionnel interviendra dans deux services de pédopsychiatrie du CH Le Vinatier, dans le cadre du dispositif « Le Marathon de la Danse ».

© Gilles Aguilar

CHEZ-MOI
Répétition publique du collectif 4ème souffle
Mercredi 9 octobre 2019 à 15H

A la Ferme du Vinatier
Gratuit.

Attention places limitées.
Résa au 04 81 92 56 25

En partenariat avec Pôle en Scènes dans le cadre du festival Karavel
www.karavelkalypso.com
du 9 octobre au 30 novembre 2019

Locura al aire

PROJECTION
DOCUMENTAL : L'AMERIQUE LATINE PAR L'IMAGE
MARDI 19 NOVEMBRE A 19H30

Pour sa 13e édition, la Ferme accueille une projection du festival *Documental : l'Amérique Latine par l'image*, organisé par la revue Nouveaux Espaces Latinos, en écho au projet *Dans la radio*, mené tout au long de la saison au CH Le Vinatier.

Locura al aire (Alicia Vano, Leticia Cuba, Uruguay, 2018)

Depuis 20 ans, Radio Vilardevoz est installée dans l'Hôpital psychiatrique Vilardebó, et animée par un groupe hétéroclite composé à la fois de patients et de psychologues. Lorsqu'ils décident de se rendre à un rassemblement de « radios folles » au Mexique, l'organisation du voyage nous ouvre une fenêtre sur les rêves, les attentes et les sentiments d'un groupe qui questionne avec tendresse la perspicacité de notre façon de faire face à la folie.

LOCURA AL AIRE

Projection documentaire dans le cadre du festival *Documental : l'Amérique Latine par l'image,* du 18 au 23 novembre 2019

Mardi 19 novembre à 19H30

A la Ferme du Vinatier
Gratuit et ouvert à tous - Résas au 04 81 92 56 25
En partenariat avec la revue Nouveaux Espaces Latinos

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Carte blanche à Myriam Revault D'Allonnes

FESTIVAL *(RE)FAIRE SOCIETE : MODE D'EMPLOI*
MERCREDI 20 NOVEMBRE A 18H
A LA FERME DU VINATIER

Myriam Revault d'Allonnes est philosophe, chercheure associée au CEVIPOF (Centre de recherches politiques de Sciences Po) et professeure émérite des universités à l'École pratique des hautes études (EPHE).

Ses recherches portent sur le « mal du politique » et le « caractère intraitable » des passions dont est faite l'assise originaire du lien social. Sa réflexion sur la démocratie accorde une place décisive aux affects politiques et aux dispositions subjectives que les individus entretiennent à l'égard du mode d'existence démocratique.
Dans *La faiblesse du vrai* (Seuil, 2016), elle questionne les rapports conflictuels entre politique et vérité et montre que le problème majeur de la politique n'est pas celui de sa conformité à la vérité mais qu'il est lié à la constitution de l'opinion publique et à l'exercice du jugement.
En 2019, elle reçoit le Prix spécial du jury du Prix du Livre Politique pour l'ensemble de son œuvre.

Rencontre proposée en partenariat avec la Villa Gillet, dans le cadre du festival *(Re)faire société : mode d'emploi, du 18 au 23 novembre*
Tout le programme du festival ici :
https://www.villagillet.net/festivals/refaire-societe-mode-d-emploi

CARTE BLANCHE A MYRIAM REVAULT D'ALLONNES

Mercredi 20 novembre à 18H

Rencontre dans le cadre du festival *(Re)faire société : mode d'emploi*

A la Ferme du Vinatier
Gratuit et ouvert à tous –

Résa au 04 81 92 56 25

En partenariat avec la Villa Gillet

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Adolescents difficiles
Comment appréhender le trouble ?

SOIREE-DEBAT LE MARDI 26 NOVEMBRE A 19H
A LA FERME DU VINATIER
ENTREE LIBRE. RESA CONSEILLEE AU 04 81 92 56 25

« Incasables », « sans solution », « en grandes difficultés »... Les appellations ne manquent pas pour désigner une population d'adolescents évoluant à la marge de toutes les institutions. Comment le problème des « ados difficiles » en est-il venu à se poser ? Comment sont traités ces adolescents à la lisière des institutions, aux confins de la dangerosité et de la vulnérabilité, des pratiques de soin et de contrainte ? Comment les acteurs de terrain appréhendent-ils le(s) trouble(s) ? Quelles pratiques développent-ils pour le traiter ? Quelles transformations mettent actuellement les professionnels de santé mentale en tension ?

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Vulnérables ou dangereux ? Une anthropologie du souci des adolescents difficiles*, de Yannis Gansel, psychiatre et anthropologue, cette soirée débat permettra d'interroger la place des savoirs cliniques dans l'appréhension de ce trouble ambigu, qui est à la fois celui de l'adolescent et de ses conduites perturbées, mais aussi celui des adultes, déstabilisés, qui l'entourent.

Une soirée qui intéressera un public large de professionnels en quête d'outils de réflexivité sur leur pratique et au-delà, les parents, les familles, les éducateurs, les enseignants et toute personne concernée de près ou de loin par la compréhension et la prise en charge des troubles du comportement à l'adolescence.

INTERVENANTS

Isabelle COUTANT /// Sociologue, chargée de recherche au CNRS
Laboratoire IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux. Sciences sociales, Politique, Santé)

Yannis GANSEL /// Psychiatre et anthropologue, attaché à l'Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités (ENS de Lyon).

Abdelhamid OUMEDDOUR /// Directeur-adjoint des Centres éducatifs renforcés (CER) La Bâtie et Ricochet (St Laurent de Chamousset, 69). Association SLEA (Société lyonnaise pour l'enfance et l'adolescence)

Dr Thierry ROCHET /// Chef du Service d'Hospitalisation et d'Accueil Familial Thérapeutique (HAFT). Coordinateur de la SIPAR (Service Inter-Hospitalier de Psychiatrie de l'Adolescent du Rhône). Pôle de Pédopsychiatrie - CH Le Vinatier.

ADOLESCENTS DIFFICILES. COMMENT APPREHENDER LE TROUBLE ?

Soirée-débat à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Vulnérables ou dangereux ? Une anthropologie du souci des adolescents difficiles*, de Yannis Gansel, psychiatre et anthropologue.

Mardi 26 novembre à la Ferme du Vinatier

Gratuit et ouvert à tous –

Résa au 04 81 92 56 25
En partenariat avec ENS éditions.

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Graffiti Compositions

PROJET DE CREATION MUSICALE AVEC ALAIN GOUDARD ET LAURA TEJEDA

ATELIERS DE CREATION LES LUNDIS ET MARDIS DE 14H30 A 18H30 A LA FERME DU VINATIER 18, 19, 25, 26 NOV. 02, 03, 09, 10, 16, 17 DEC.

En 1996, le compositeur Christian Marclay avait collé sur les murs de Berlin 5000 partitions vierge, comme autant d'espaces d'expression libre dont se sont emparés les habitants en annotant, dessinant, gribouillant ces partitions, qui furent ensuite interprétées à de nombreuses reprises par des musiciens venus transformer ces signes en sons, tel des « portraits musicaux » de Berlin.

Le compositeur Alain Goudard s'est proposé de reprendre ce procédé en proposant aux publics de l'hôpital de s'aventurer à poser signes, traces, dessins, graphismes ou mots de façon spontanée, de manière à investir ces espaces libres, chacun à sa manière, et laisser ainsi une trace de ses pensées du moment, de ses envies sonores ou graphiques.

Ces feuilles de papier à musique vierges seront donc déposées dès le mois de septembre dans différents espaces de l'hôpital (maison des usagers, bibliothèques, cafétéria, self…) et seront disponibles en téléchargement sur l'intranet de l'hôpital. Puis, les partitions éphémères seront rassemblées et cette matière sera ensuite le support de création et d'interprétation pour un groupe constitué d'étudiants en 1ère année de Master mention Musicologie parcours Pratiques Musicales, Transmission et Développement Local et de publics de l'hôpital qui souhaitent s'engager dans ce projet. Ensemble, ils imagineront mille et une façons d'interpréter ces partitions graphiques éphémères.

Ce projet donnera lieu à une restitution publique dans le cadre de la manifestation publique Noël au Balcon, mardi 17 décembre à 19H30 à la Ferme du Vinatier

GRAFFITI COMPOSITIONS

Projet de création musicale avec Alain Goudard et Laura Tejeda

Ateliers de création les lundis et mardis de 14H30 à 18H30 à la Ferme du Vinatier, les 18, 19, 25, 26 novembre, 02, 03, 09, 10, 16, 17 décembre.

Inscriptions auprès de la Ferme du Vinatier au 04 81 92 56 25 / laferme@ch-le-vinatier.fr

Restitution publique du projet le mardi 17 décembre à 19H30
En partenariat avec le CFMI de Lyon

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Mythes et autres petites bêtes

EXPOSITION COLLECTIVE DANS LE CADRE DE LA 8E BIENNALE HORS NORMES DE LYON

DU 18 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2019
DU MARDI AU VENDREDI DE 14H A 17H
ENTREE GRATUITE

Présentée en parallèle de la biennale d'art contemporain de Lyon, La Biennale Hors Normes (BHN) expose des artistes d'art contemporain, singulier ou brut pour mieux interroger les frontières de l'art et des classifications.

En concertation avec l'équipe de l'association *La Sauce singulière*, à l'origine de la BHN, la Ferme du Vinatier a sélectionné les œuvres de Dimitri Pietquin et Olivier Van Hove (Atelier La Maisonnée, Belgique), Kim DV et Luc Zwijsen (Atelier Psycart, Belgique), Zhang Ning (Atelier Guo, Chine) Christine Baleydier, Olivier Fouchard et Raffaele Labriola pour une exposition collective.

En écho aux œuvres présentées dans l'exposition, trois musiciens du CEFEDEM (Centre de Formation des Enseignants de la Danse et de la Musique) Auvergne-Rhône-Alpes proposeront des ateliers de création sonores ouverts à tous. Les participants seront invités à composer avec une matière sonore flexible et de nouvelles manières d'appréhender les instruments. La musique ainsi créée rejoindra l'exposition où elle sera diffusée au fur et à mesure de l'avancée du projet.

© Christine Baleydier

MYTHES ET AUTRES PETITES BÊTES

Exposition collective dans le cadre de la 8e BHN de Lyon

Du 18 septembre au 31 octobre 2019

© Dimitri Pietquin

Ateliers de création sonore avec le CEFEDEM

Les lundis et mardis de 14H30 à 16H30. Les 23/09, 24/09, 30/09, 01/10, 07/10, 08/10, 14/10, 15/10, 21/10, 22/10

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Zéro-G

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE JULIE CHERKI DANS LE CADRE DU FESTIVAL KARAVEL

DU 18 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2019

Chaque année, en partenariat avec Pôle en Scènes, la Ferme du Vinatier fait résonner le festival de danse hip-hop Karavel au cœur de l'hôpital en accueillant une exposition, une répétition publique et des interventions de danseurs dans les unités de soin (Marathon de la danse).

Passionnée de danse, la photographe lyonnaise Julie Cherki collabore depuis plusieurs années avec Pôle en Scènes, notamment pour photographier des spectacles et réaliser les affiches du festival Karavel.

Avec la série *Zéro-G*, qui sera exposée à la Ferme du Vinatier, elle joue avec la notion d'apesanteur en mettant en scène danseurs hip-hop et artistes circassiens. Au sein de petites saynètes composées en diptyques, les personnages se font malmener par une force invisible et évoluent de manière insolite et cocasse dans un univers urbain épuré.

© Julie Cherki

ZERO-G
Exposition photographique de Julie Cherki

Du 18 septembre au 31 octobre 2019

Exposition présentée en partenariat avec Pôle en Scènes dans le cadre du festival Karavel

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Dans la radio

ATELIER RADIOPHONIQUE OUVERT A TOUS AVEC L'ARTISTE SLAMEUR JONAS SUBTIL

© Myriam Martin

Ça s'agite sur les ondes !

Tout au long de la saison, la Ferme du Vinatier invite l'artiste slameur Jonas Subtil qui proposera un atelier radiophonique hebdomadaire à destination de tous les publics de l'hôpital : patients, professionnels, étudiants et publics extérieurs. A travers ce projet transversal, les participants pourront découvrir l'expérience radiophonique sous tous ses aspects, depuis la conception d'une émission jusqu'à sa diffusion en direct.

Expérimentations sonores et artistiques, reportages, interviews ou encore témoignages seront au rendez-vous !

Cet atelier est conçu comme un espace convivial, propices aux rencontres, aux échanges, à l'expression libre et à la parole, dans lequel les participants seront force de propositions pour orienter l'émission vers certaines thématiques ou esthétiques.

Les rendez-vous auront lieu chaque semaine à la bibliothèque du Vinatier, au cœur de l'hôpital. De cette manière, l'atelier restera ouvert et accessible à tous. Ponctuellement, des sorties-reportages auprès de partenaires culturels du territoire* seront organisées et l'atelier accueillera également des invités pour des interviews. Tout ce travail de récolte et de création sonore sera enfin restitué en direct lors de trois émissions réalisées en partenariat avec Radio Canut, une radio bien connue des Lyonnais.

Le son, ça vous parle ? N'hésitez pas : venez voir tout ce qu'on peut faire dans la radio !

*En partenariat avec, entre autres, la Fête du Livre de Bron, Pôle en scènes, la médiathèque Jean Prévost, ainsi que d'autres lieux lyonnais tels que Le Périscope.

DANS LA RADIO
Atelier radiophonique ouvert à tous

Trois cycles de douze séances les mercredis après-midi de 14H à 16H à la bibliothèque du Vinatier.

25 septembre, 02-09-16-23-30 octobre, 06-13-20-27 novembre, 04-11 décembre **///** Restitution vendredi 20 décembre 2019 de 10 à 12H sur l'antenne de Radio Canut

08-15-22-29 janvier ; 05-12-19-26 février ; 04-11-18-25 mars **///** Restitution vendredi 3 avril 2020 de 10 à 12H sur l'antenne de Radio Canut

08-15-22-29 avril ; 06-13-20-27 mai ; 03-10-17-24 juin **///** Restitution vendredi 3 juillet 2020 de 10 à 12H sur l'antenne de Radio Canut

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme

La Ferme du Vinatier

Le service culturel du Centre Hospitalier Le Vinatier est une interface originale reliant l'hôpital à la cité, intégrée à la politique d'établissement dès sa création en 1997 et ouverte à tous les publics. Installée dans d'anciens bâtiments agricoles, la Ferme du Vinatier constitue un espace public ouvert et protecteur dans l'hôpital, par la médiation de l'objet artistique et culturel afin de susciter rencontres, échanges et mixité entre usagers, professionnels hospitaliers et population. Depuis sa création, l'action transversale de la Ferme du Vinatier s'est construite et développée grâce à des partenariats avec des structures culturelles et universitaires, à l'expérimentation de collaborations avec les personnels de l'hôpital et les patients, suscitant l'intérêt et le soutien de l'Etat et des collectivités territoriales.

La Ferme du Vinatier poursuit plusieurs objectifs

* Combattre les préjugés sur la maladie mentale, les malades et l'hôpital psychiatrique
* Favoriser l'expression des patients et leur ouverture sur la vie culturelle
* Contribuer à l'insertion de l'établissement dans son environnement en collaborant étroitement avec les collectivités territoriales et les structures culturelles de l'agglomération
* Décloisonner l'hôpital
* Créer les conditions d'une meilleure coopération entre professionnels et avec les usagers
* Accompagner les transformations de l'hôpital

Elle intervient dans différents domaines

* *Création et diffusion artistique :* résidences d'artistes, ateliers de pratique artistique pour les patients, créations et diffusions culturelles, en lien avec les partenaires culturels, participation aux manifestations culturelles phares locales ou nationales…
* *Diffusion scientifique :* expositions et rencontres-débats croisant des approches pluridisciplinaires sur des thèmes relatifs à la santé mentale, en collaboration avec des universités et des chercheurs.
* *Ingénierie culturelle* : formations des personnels et dispositif « Eclats d'Art » pour les unités de soin, déclinaison interne du dispositif régional « Culture et Santé » (appui aux services de soin dans la conception et le pilotage de projets artistiques)
* *Accompagnement des projets transversaux de l'institution* : médiation culturelle
* *Exploration de nouveaux modes de coopération interhospitalière :* jumelage avec différents établissements sanitaires en France ou à l'étranger, participation au Comité local du Rhône …
* *Programme d'action culturelle dans le domaine musical avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école – Université Lumière Lyon 2 :* journées professionnelles et formations transversales « Musique et santé mentale », musiciens dans les services de pédopsychiatrie…

L'EQUIPE

Coline Rogé - chef de projet, Sylvain Riou - chargé des projets artistiques et des expositions, Emilie Pigeon - assistante administrative et communication, Isabelle Buendia - hôtesse d'accueil

AVEC LA COLLABORATION

Du Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école - Université Lumière Lyon 2 , du Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon, de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne, du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, du Centre de Formation des Enseignants de la Danse et de la Musique AURA, de Only Lyon, de la Biennale Hors Normes de Lyon, de Pôle en Scènes, de Lire à Bron – Fête du Livre de Bron, du Cinéma Les Alizés, du CNC – Cinéma Solidaire, de la Villa Gillet, de l'Espace Pandora, du GEM Envol et Compagnie, de Radio Canut, du Périscope, des compagnies et collectifs Zéotrope, U.Gomina, 4e Souffle, Allegria Symphonique Orchestra, les Bretons de Lyon, Le Chant des Oyseaux, le Bruit des Mots, des artistes Alain Goudard, Laura Tejeda, Johanna Quillet, Fred Radix, Jonas Subtil, Julie Cherki, Christian Oller, Efix, et de tous les artistes invités sur nos manifestations…

AVEC LE SOUTIEN

du ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Santé – Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.

Contact presse : Sylvain RIOU
sylvain.riou@ch-le-vinatier.fr
La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier – BP 300 39 - 95, Boulevard Pinel. 69678 BRON cedex
Tel : 04 81 92 56 25 www.ch-le-vinatier.fr/ferme