

**Transferts dans la psychanalyse
Rencontre avec Catherine Chabert**

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Courriel :

Merci d'écrire en majuscules.

Participation aux frais : 200 €

- Participera au dîner du vendredi
- Participera au dîner du samedi
- Participera au déjeuner du dimanche

NB : ces frais correspondent aux frais d'inscription et aux repas pris à Bosmelet, ainsi qu'au récital du samedi soir. Chèque de 200 € à libeller **à l'ordre de « Association Ballet Théâtre Musical de France »**.

L'hébergement reste à la charge des participants (hôtels, gîtes et chambres d'hôtes à Auffay et ses alentours en pays de Caux). Il est prudent de réserver à l'avance. Vous pouvez vous adresser à <http://www.quibervillesurmer-auffay-tourisme.com/sejourner/ou-dormir>.

Bulletin d'inscription et chèque à renvoyer à :

Sabrina Scalisi, Laboratoire PCPP, Université Paris Descartes

Séminaire « Transferts dans la psychanalyse »

Centre Henri Piéron – Institut de Psychologie

71, avenue Edouard Vaillant

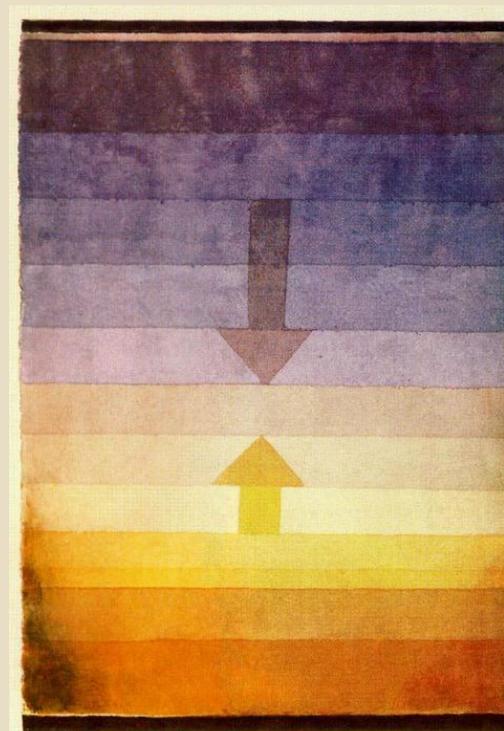
92774 Boulogne-Billancourt Cedex

☎ : 01 76 53 31 79

sabrina.scalisi@parisdescartes.fr

Séminaire de Bosmelet, en Normandie

**Transferts dans la psychanalyse
Rencontre avec Catherine Chabert**



« Séparation, le soir » Paul Klee

***Du vendredi 3 juillet
au dimanche 5 juillet 2020***

Argument

Dès le début de ses travaux, Catherine Chabert tresse au plus serré le fil d'Œdipe et celui de la séparation et de la perte : narcissisme et angoisse dépressive appartiennent l'un et l'autre au champ de la psychosexualité. Elle n'a de cesse d'affirmer la consubstantialité du sexuel et de la perte – y compris celle de la capacité d'aimer – et la paradoxale fécondité de la perte, en se centrant toujours davantage sur la différence des sexes, elle-même paradigme de la différence. L'expérience clinique du vif du transfert constitue la source à laquelle elle puise la force de ses élaborations métapsychologiques. La cure analytique qui actualise les désirs œdipiens, entre amour et haine, de l'identification au meurtre, de l'idéalisation à la déception, se fait entreprise de renoncement et d'abandon mais aussi de conquête d'un peu plus de liberté : s'agirait-il dans la cure, d'aimer, de perdre et de quitter pour pouvoir aller aimer, perdre et quitter ailleurs ? Le masochisme, la douleur, le refus de guérir, la logique de la mélancolie, qui visent la différenciation et le rabattement narcissique, ou encore l'amour maniaque, peuvent entraver avec plus ou moins de force cette action du transfert, qui mobilise la passivité chez le patient et l'analyste, et l'expérience du féminin chez les deux sexes. De l'ombre d'Œdipe aux traitements de la pulsion de mort, ce séminaire déploiera ces différents mouvements, en dialogue avec Catherine Chabert, du vendredi 3 au dimanche 5 juillet 2020. Accueilli au superbe château de Bosmelet, situé en Normandie, près d'Auffray, au cœur du pays de Caux, il se déroulera dans une atmosphère conviviale d'échanges et de rencontres.

Organisé par Aline Cohen de Lara, Estelle Louët, Catherine Matha, Françoise Neau, Benoît Verdon, psychanalystes et enseignants-chercheurs, avec le concours de l'Université de Paris et de l'Université Paris 13.

Château de Bosmelet
Seine-Maritime

☰ Château de Bosmelet – Le Bosmelet – 76720 Auffray

Vendredi 3 juillet. *L'ombre d'Œdipe*

Matin: *Œdipe enfant, Œdipe adolescente*

Vincent Vivès, Sylvain Missonnier, Paul Denis

Après-midi : *Jouer de la différence*

Françoise Coblence, Bernard de La Gorce

Soirée : Lecture de Patrick Autréaux, écrivain

Samedi 4 juillet. *Traitements de la pulsion de mort*

Matin : *Les voies de la tyrannie*

Jacques André, Laurence Kahn

Après-midi : *Perdre, abandonner, se quitter ?*

Leo Bleger, Evelyne Chauvet, Alexandrine Schniewind

Soirée : Récital Debussy, piano et chant (Andreas Jaeggi, ténor)

Dimanche 5 juillet. *L'amour de la psychanalyse*

Matin : Jean-François Chiantaretto, André Beetschen

Après-midi : Discussion générale avec Catherine Chabert

