

COLLOQUE INTERNATIONAL

LES LIEUX DE LA FOLIE

SITES OF MADNESS

15-16 OCTOBRE 2026

The American University of Paris

6 rue du Colonel Combes, Paris 7e · Salles Q801 & C104

PROGRAMME

JEUDI 15 OCTOBRE 2026 — salle Q801

9h30–9h45	Ouverture officielle • Présidence de l'AUP / Provost / comité d'organisation
9h45–10h45	Conférence inaugurale • Élisabeth Roudinesco — « État des lieux de la folie »
10h45–11h00	Pause-café
11h00–12h30	Session 1 — De l'institution à l'intime du cabinet de psy • Évelyne Lenoble — « Lieux thérapeutiques, lieux de paroles : espaces de folies et de raisons » • Geneviève Hénault — « Transformations de la psychiatrie publique entre pénurie de moyens, virage sécuritaire et promesses techno-solutionnistes » • Florence Reznik — « Espaces de folie et lieux de soins : entre architecture interne et extérieure » • • Discussion : Caitlin Ware
12h30–14h00	Déjeuner sur place
14h00–15h00	Session 2 — Locked In / Locked Out : l'exil, la rue, la prison • Laurent Michel — « Prison, folie et addiction : le trauma comme fondement ? » • Cyrille Canetti — « Rue et prison, cachez-moi ces fous que je ne saurais voir » • • Discussion : Françoise Davoine
15h00–15h15	Pause-café
15h15–16h45	Session 3 — La maison, un lieu de ravages • France Théoret — « T'es folle ! Écrire, relire le fil autobiographique » • Catherine Mavrikakis — « Toxicités et domesticités » • Joffrine Donnadieu — « L'intime en guerre » • • Discussion : Anne-Marie Picard
16h45–17h00	Pause et installation
17h00–18h45	Projection-rencontre : Art & Mind (2019) • • Amélie Ravalec et Fabrice Flahutez
19h00	Vernissage et cocktail dînatoire (Galerie Combes et Amex – RdC - AUP) • Martha Poggioli, artiste invitée

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026 — **salle C104**

9h30–10h00	Accueil-café et mot des organisateurs
10h00–11h00	Conférence thématique • Hervé Guillemain — « Les lieux des archives de la folie »
11h00–11h15	Pause-café
11h15–12h45	Session 4 — Champs de bataille et espaces de violence collective • Constance Pâris de Bollardièrre — « Sites of care and support of Holocaust survivors' mental wounds. Presentation of the book <i>After the Darkness?</i> » • Olivier Douville — « Enfants-soldats, enfants-sorciers dans les rues africaines » • Françoise Davoine — « Hors-lieu de la folie » • • <i>Discussion</i> : Évelyne Lenoble
12h45–14h15	Déjeuner sur place (C103)
14h15–15h45	Session 5 — L'atelier : faire lieu, faire passage • Florian Préclaire — « Peintures des fous dans la littérature d'aujourd'hui » • Roberta Trapani — « L'atelier éclaté. Art brut, altérité et formes du commun » • Geoff Gilbert — « Faire une place à la folie dans la traduction » • • <i>Discussion</i> : Iveta Slavkova
15h45–16h00	Pause-café
16h00–17h30	Session 6 — Le corps en jeux • Mounira Chatti — « L'immolation en Tunisie après Bouazizi : de l'imitation à l'autodestruction » • Oscar d'Artois — « <i>L'île</i> : obsession et dérèglement du corps autour des lieux fantasmés » • Dominique Mazéas — « Quand le soin psychique prend corps : danser le lien » • • <i>Discussion</i> : Florian Préclaire
17h30–18h15	Pause / déplacement & installation
18h15	Performance de Butô (<i>Hall Celeste Schenck – Quai d'Orsay - RDC</i>) • Juju Alishina
18h40	Mot de clôture et remerciements

BIO-BIBLIOGRAPHIES

Conférence inaugurale

Élisabeth Roudinesco

— historienne de la psychanalyse, universitaire et essayiste ; présidente de la Société internationale d'histoire de la psychiatrie et de la psychanalyse (SIHPP). **Publications** : *Dictionnaire de la psychanalyse* ; *Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre*.

Session 1 — De l'institution à l'intime du cabinet de psy

Évelyne Lenoble

— pédopsychiatre et psychanalyste ; ancienne praticienne hospitalière au Centre hospitalier Sainte-Anne / GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences. **Publications / recherche** : *travaux collectifs sur la psychopathologie de l'enfant* ; *travaux sur l'histoire des pratiques de soin*.

Geneviève Hénault

— psychiatre de secteur adulte ; praticienne en dispositifs ambulatoires dans le Val-de-Marne et le 13^e arrondissement de Paris. **Publications / recherche** : « *Expertiser n'est pas soigner* » ; « *Défendre la relation dans les soins psys* ».

Florence Reznik

— psychologue clinicienne et psychanalyste ; Hôpitaux de Saint-Maurice ; École de Psychologues Praticiens ; présidente de l'association E.C.A.R.T.-Ψ. **Publications / recherche** : *articles sur la contenance en institution*.

Caitlin Ware — modératrice

— psychologue clinicienne ; docteure en psychanalyse et psychopathologie de l'Université Paris Cité ; membre associée du laboratoire InterPsy, Université de Lorraine. **Publications / recherche** : *Le bilinguisme dans la maladie d'Alzheimer, une réserve cognitive et inconsciente ?*.

Session 2 — Locked In / Locked Out : l'exil, la rue, la prison

Laurent Michel

— psychiatre, addictologue et docteur en sciences ; directeur médical du Centre Pierre Nicole, Croix-Rouge française ; chercheur associé au CESP (Inserm U1018). **Publications / recherches** : *travaux sur la santé mentale et les addictions en milieu pénitentiaire* ; *recherches sur traumatisme et usages de substances*.

Cyrille Canetti

— psychiatre au GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences ; responsable de l'Équipe mobile psychiatrie-précarité Centre-Est ; ancien responsable du SMPR de la prison de la Santé. **Publications / recherches** : *travaux sur la psychiatrie en prison* ; *travaux sur l'accès aux soins des personnes exclues*.

Françoise Davoine — modératrice

— psychanalyste, agrégée de lettres classiques et docteure en sociologie ; ancienne maîtresse de conférences à l'EHESS. **Publications** : *Mère folle* ; *Histoire et trauma*.

Session 3 — La maison, un lieu de ravages

France Théoret

— poète, romancière et essayiste québécoise ; membre de l'Académie des lettres du Québec. **Œuvres** : *Nous parlerons comme on écrit* ; *Huis clos entre jeunes filles*.

Catherine Mavrikakis

— écrivaine, essayiste et professeure titulaire de recherche-crédation au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal. **Œuvres** : *Le Ciel de Bay City* ; *L'Annexe*.

Joffrine Donnadieu

— écrivaine ; formée au Cours Florent ; ancienne animatrice d'ateliers d'expression dans des services pédiatriques et psychiatriques. **Œuvres** : *Chienne et louve* ; *Aux nuits à venir*.

Projection et vernissage

Amélie Ravalec

— réalisatrice et productrice ; photographe, éditrice et étalonneuse. **Documentaire** : *Art & Mind* ; *BUTŌ*.

Fabrice Flahutez

— professeur d'histoire de l'art contemporain et de sciences de l'art à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne ; membre du laboratoire ECLLA et de l'Institut universitaire de France. **Publications** : *Nouveau Monde et Nouveau Mythe* ; *Dimensions de l'Art brut*.

Martha Poggioli

— artiste ; Assistant Professor au Department of Art History and Fine Arts de The American University of Paris. **Œuvres** : *travaux présentés au Mütter Museum* ; *travaux présentés au Museum of Arts and Design de New York*.

Conférence thématique

Hervé Guillemain

— professeur d'histoire contemporaine à Le Mans Université ; membre du laboratoire TEMOS (CNRS UMR 9016). **Publications / recherches** : *Schizophrènes au XX^e siècle* ; *Du front à l'asile, 1914-1918*.

Session 4 — Champs de bataille et espaces de violence collective

Constance Pâris de Bollardière

— historienne ; directrice adjointe du George and Irina Schaeffer Center for the Study of Genocide, Human Rights and Conflict Prevention, The American University of Paris. **Publications** : *After the Darkness? Holocaust Survivors' Emotional, Psychological and Social Journeys in the Early Postwar Period* ; travaux sur les témoignages des survivants de la Shoah.

Sharon Kangisser Cohen

— rédactrice en chef de Yad Vashem Studies ; directrice du Eli and Diana Zborowski Centre for the Study of the Holocaust and its Aftermath, Yad Vashem. **Publications / recherches** : *After the Darkness? Holocaust Survivors' Emotional, Psychological and Social Journeys in the Early Postwar Period* ; édition des journaux d'après-guerre de Yehuda Bacon.

Olivier Douville

— psychologue clinicien, psychanalyste et anthropologue ; maître de conférences en psychologie clinique ; CRPMS, Université Paris Cité.

Publications / recherches : *De l'adolescence errante* ; *Les Figures de l'Autre*.

Françoise Davoine

— psychanalyste, agrégée de lettres classiques et docteure en sociologie ; ancienne maîtresse de conférences à l'EHESS. **Publications** : *La Folie Wittgenstein* ; *Histoire et trauma*.

Session 5 — L'atelier : faire lieu, faire passage

Florian Préclaire

— écrivain ; professeur agrégé de lettres modernes ; docteur en littérature de l'Université Sorbonne Nouvelle ; chercheur associé au centre THALIM. **Œuvres** : *Le Cavalier de Saumur* ; *Allée des Immortelles*.

Roberta Trapani

— docteure en histoire de l'art ; cofondatrice de l'association Patrimoines Irréguliers de France ; commissaire d'expositions. **Publications / recherches** : *Slavko Kopač. Ombres et matières* ; *documentaires sur des artistes et lieux atypiques*.

Geoff Gilbert

— professeur de littérature comparée à The American University of Paris. **Publications / œuvres** : *Before Modernism Was: Modern History and the Constituency of Writing* ; *See You Through: A Novel*.

Session 6 — Le corps en jeux

Mounira Chatti

— professeure en littératures francophones et pensées postcoloniales et décoloniales à l'Université Paris 8 ; membre de La Fabrique du littéraire.

Publications / œuvres : *La Fiction hérétique* ; *La Traduction comme expérience des limites*.

Oscar d'Artois

— écrivain, poète et traducteur ; rédacteur pour la revue Zona Motel. **Œuvres** : *Teen Surf Goth* ; *The Island*.

Dominique Mazéas

— psychologue clinicienne, psychothérapeute et maîtresse de conférences en psychologie clinique à l'Université Paris Cité ; laboratoire CRPMS (UR 3522). **Publications / recherches** : *Les ancrages corporels du langage chez les enfants autistes* ; *Regards partagés sur l'émergence du lien par la danse*.

Performance de Butô

Juju Alishina

— danseuse, chorégraphe et pédagogue japonaise ; fondatrice de la compagnie NUBA ; installée à Paris depuis la fin des années 1990.



Ce colloque bénéficie du soutien de l'Office of the Provost et du George and Irina Schaeffer Center for the Study of Genocide, Human Rights and Conflict Prevention de l'American University of Paris.

COMITÉ D'ORGANISATION

Anne-Marie Picard

Professeure émérite de French Studies et de Comparative Literature, The American University of Paris

— **Contact** : apicard@aup.edu

Florian Préclaire

Écrivain ; professeur agrégé de lettres modernes ; docteur en littérature française de l'Université Sorbonne Nouvelle ; chercheur associé au laboratoire THALIM.

Iveta Slavkova

Associate Professor of Art History, Department of Art History and Fine Arts, The American University of Paris

— **Contact** : islavkova@aup.edu

Pour des raisons de sécurité et d'organisation, l'inscription, gratuite, se fait pour tous les participants — intervenants, étudiants, personnel de l'AUP et invités extérieurs — en remplissant le formulaire en bas de page.

Merci de vous munir d'une pièce d'identité le jour du colloque.