



FFAB

Fédération Française Anorexie Boulimie
French Federation Anorexia Bulimia



10^{es} journées

« Du corps à la rencontre »

**LE CORPS SOIGNANT FACE AUX FORMES
GRAVES DES TROUBLES DES CONDUITES
ALIMENTAIRES (TCA)**

Vendredi 19 et samedi 20 Juin 2026

Hôpital Xavier ARNOZAN, CHU de BORDEAUX
à l'IMS Académie
33 600 PESSAC

La prise en charge des patient(e)s souffrant de Troubles des Conduites Alimentaires (TCA) confronte régulièrement les équipes de soins à des formes sévères, soit dès la première rencontre, soit au décours d'une aggravation progressive des symptômes ou d'une chronicisation. Tous les types de TCA peuvent être concernés par ces formes sévères, mais l'anorexie restrictive reste sans doute la plus impressionnante, dans la mesure où elle associe un état de détresse psychique à des conséquences somatiques majeures, mettant en jeu le pronostic vital à partir d'un certain degré de dénutrition.

Pour autant, les formes sévères de boulimie et d'hyperphagie boulimique peuvent entraîner des conséquences psychiques et somatiques graves et parfois vitales.

Deux questions peuvent alors se poser :

D'une part, quelles caractéristiques cliniques et psychopathologiques permettent de comprendre l'émergence de situations régressives si profondes, marquées par le rapport répétitif aux actes d'auto-sabotage et aux attaques du corps-propre ?

Et d'autre part, comment articuler au mieux les soins somatiques nécessaires en première intention, avec le « traitement psychique du corps », visant à inscrire un changement dans la logique addictive destructrice à l'œuvre ? La dimension addictive vient en effet enfermer le sujet dans la contrainte de répétition, à travers des procédés autocalmants comme l'hyperactivité et l'hyper intellectualisation, au détriment de la vie psychique, des affects, des représentations, et de leur mise en mots.

Ainsi, de l'approche corporelle initiale à la subjectivité partagée, c'est un véritable travail de « réanimation psychique » qui doit s'engager. Dans ces cas, l'hospitalisation s'avère le plus souvent nécessaire, mais la difficulté de la prise en charge est marquée par la résistance, voire le refus de la patient(e) d'accepter des soins vécus souvent comme intrusifs ou persécutifs.

Ces situations extrêmes mettent en tension le cadre thérapeutique, les places et rôles de chaque professionnel, ainsi que la cohésion de l'équipe pluridisciplinaire. C'est pourquoi un travail d'équipe au quotidien, devrait pouvoir offrir un « corps groupal » solide et cohérent, pouvant faire face au corps anorexique, à la fois énigmatique, effrayant et désespérant. Les contre-attitudes des équipes face à cette violence peuvent se manifester par des positions défensives nombreuses, qui devront être élaborées et surmontées pour éviter qu'elles ne deviennent des obstacles aux soins.

Les médiations corporelles diverses qui nous seront présentées dans les ateliers font partie intégrante de ces prises en charges, visant au dégageant progressif de la massivité des symptômes et au travail de leur mise en mots, tant par l'équipe de soins que par la patient(e).

Les exposés théoriques et cliniques nous permettront de partager nos expériences de ces situations difficiles et des moyens utilisés en vue de maintenir vivante une capacité soignante groupale, à la fois contenante et créative.

PROGRAMME

Vendredi 19 juin 2026

En présence du dessinateur PAVO, qui dessinera en direct

8h30 - 9h : accueil

9h - 9h30 : Ouverture du colloque

Présentation de la commission « Corps et TCA » de la FFAB par le Dr Marc DELORME et introduction du congrès par le Dr Jean-François VIAUD

9h30 - 13h : Séances plénières modérées par la Pre Méлина FATSEAS et discutées par Agnès LAURAS PETIT

9h30 - 10h00 : « Le corps groupal soignant face au corps anorexique »

Dr Xavier POMMERAU, psychiatre à HdJ filière TCA, clinique Béthanie, Talence

10h00 - 10h15 : échanges avec la salle

PAUSE

10h30 – 11h00 : « A la recherche de l’alliance perdue : le dialogue corporel pour tisser le lien thérapeutique »

Mme Claire EXPOSITO, psychomotricienne et psychothérapeute, UPM, Hôpital Henri Ey, Bonneval

11h00 - 11h15 : échanges avec la salle

11h15 - 11h45 : « Du corps à l’esprit, de la chair au langage, les médiations corporelles dans les TCA »

Pr Maurice CORCOS, Professeur de Psychiatrie infanto-juvénile – Université Paris-cité – psychiatre et psychanalyste, chef du département de psychiatrie de l’adolescent et de l’adulte jeune à l’Institut Médico-chirurgical Montsouris (IMM), Paris

11h45 - 12h00 : échanges avec la salle

12h00 - 12h15 : discussion générale

12h15-13h45 : déjeuner sur place

13h45 - 15h30 : Conférences focus, modérées par Dr Jean-François VIAUD et discutées par Agnès LAURAS PETIT

13h45 - 14h00 : présentation du CRCE TCA Nouvelle-Aquitaine Sud

(Centre de recours, de coordination et d'évaluation pour les troubles des conduites alimentaires)

14h00 - 14h20 : Sensorialité et TCA : une approche fondamentale pour structurer et restaurer la relation au corps

Mme Claire BERTIN, psychomotricienne, formée à la Danse, thérapie, structuration psychocorporelle et psychodrame analytique, Formatrice – Grenoble.

14h20 - 14h30 : échanges avec la salle

14h30 - 14h50 : La prise en charge somatique et la place de la renutrition dans les formes sévères

P^{re} Mouna HANACHI-GUIDOUM, professeure et cheffe de service de l’unité de nutrition clinique à l’hôpital Paul-Brousse (AP-HP), Villejuif

14h50 - 15h00 : échanges avec la salle

15h00 - 15h20 : Le psychodrame psychanalytique

D^{re} Isabelle NICOLAS, psychiatre de l'enfant et de l'adolescent, médecin responsable de l'unité d'hospitalisation temps plein et des troubles alimentaires du département de psychiatrie de l'adolescent et de l'adulte jeune, Institut Médico-Chirurgical (IMM), Paris

Dr Pablo VOTADORO, psychiatre, responsable du dispositif d'évaluation et d'accompagnement des troubles somatopsychiques ambulatoire (DEATSA), IMM.

15h20 - 15h30 : échanges avec la salle

Ateliers le vendredi après-midi et le samedi matin

16h00-17h30 : 8 ateliers de 90 minutes / accès sur inscription

Samedi 20 Juin 2026

8h30 - 10h : 8 ateliers de 90 minutes / accès sur inscription

10h15 - 11h45 : 8 ateliers de 90 minutes / accès sur inscription

12h - 13h : mise en commun par les animateurs d'ateliers et un rapporteur par groupe.

13h : clôture du colloque

Les ateliers

Chaque participant(e) sera accueilli dans 3 ateliers, sur inscription par ordre de préférence. Il sera autant que possible tenu compte des premiers choix.

Pour des raisons d'organisation, vous serez informés des ateliers auxquels vous participerez uniquement le jour-même, en vous référant aux listes d'inscription.

MERCI DE VOTRE COMPREHENSION

**Présentation des ateliers pour faciliter votre pré-inscription.
Nous nous réservons la possibilité de les moduler.**

Un engagement corporel est proposé dans la plupart des ateliers. Ainsi, il est souhaitable de prévoir une tenue confortable.

Ils ne demandent aucun niveau technique.

ATELIER N°1 : « L'Obsession de Dysmorphie Corporelle dans les formes graves de TCA : Approche psychomotrice intégrative »

Élyes LEZHARI, psychomotricien, HDJ TCA, clinique Béthanie, Talence

Les troubles de l'image du corps relèvent d'un tableau clinique complexe mêlant cognitions obsessionnelles, comportements et altération du schéma corporel. L'intervention proposée repose sur une approche psychomotrice intégrative articulant rééducation par imagerie motrice, traitement des cognitions psychocorporelles et une approche comportementale, soutenus par des données récentes.

Ouvert à tous·tes dans l'amphithéâtre.

ATELIER N°2 – Atelier à médiation d'improvisation théâtrale

Clémence BARBEAU, infirmière et Laura FRAPPIER, psychomotricienne, Unité des Troubles des Conduites Alimentaires (UTCA) du Centre Jean Abadie, CHU de Bordeaux.

Nous vous invitons à vivre une expérience de groupe à travers des propositions ludiques issues de l'improvisation théâtrale. Accessible à tous et à toutes, il s'agit notamment de mettre en jeu le lien à l'autre, le passage de la réalité et du jeu, du faire-semblant, de l'imaginaire et de l'imprévu.

ATELIER N°3 – Groupe de psycho-éducation et d'activité physique adaptée.

Emilio MINANO GARRIDO, kinésithérapeute et Dr Clémentine MARCHANDIN, psychiatre, service TCA adulte, Unité d'addictologie, Haut-Lévêque, CHU de Bordeaux

L'activité physique inadaptée est un symptôme fréquent dans l'anorexie mentale, et qui est étroitement associé à un moins bon pronostic de la maladie. Longtemps mis de côté ou traité par le sevrage total, l'interdiction, ce symptôme est aujourd'hui au cœur de notre pratique. Il est important de pouvoir accompagner les patient(e)s vers une pratique saine, adaptée et plaisir. Nous vous proposons un focus sur notre vision et mise en œuvre au sein de l'UHTCA Bordeaux.

ATELIER N°4 – Le psychodrame psychanalytique individuel.

D^{re} Isabelle Nicolas, Dr Pablo Votadoro, Cécile Bouskela, Institut Médico-Chirurgical Montsouris, Paris

Le psychodrame psychanalytique, propose de traiter le matériel psychique par le jeu théâtral. Ce dispositif psychothérapeutique passe par la mise en action du patient(e) en interaction avec les thérapeutes. Il permet une figuration par le jeu des conflits psychiques internes dans une narration où la personne retrouve une part active. La mise en scène donne l'occasion d'un meilleur accordage avec autrui, utile pour le patient(e) comme pour

les soignants. De surcroît, le psychodrame peut agir comme une mini-institution, et on peut en reprendre les principes dans le soin institutionnel auprès de patient(e)s en particulier dans les troubles des conduites alimentaires sévères.

ATELIER N°5 – Atelier de psychomotricité - Haïkus

Léa JAILLET, Psychomotricienne, Institut Médico-Chirurgical Montsouris, Paris

De sa forme traditionnelle, le haïku est un poème japonais aux codes d'écriture particuliers, évoquant un vécu, un ressenti face à la nature. Et si nous nous laissons la liberté de les découvrir avec un peu plus de liberté ... Ces poèmes peuvent être une opportunité de nous rencontrer nous-mêmes. Aussi, nos capacités d'expressivité nous offrent la possibilité de transmettre et de recevoir, comme un fil rouge de soi, à l'autre. Explorons ensemble comment le haïku nous traverse dans notre corps et notre esprit par notre sensorialité et nos émotions. Le haïku, est-il notre point départ de l'expérience multi sensorielle ou comme une trace finale de notre vécu?

ATELIER N°6 – Exploration du corps sensible à travers la méthode MUSA

Maria AUGUSTA MONTERA, Comédienne, dramathérapeute en formation et facilitatrice de la méthode MUSA, IMM, Paris

La méthode MUSA (Musical System of Acting) est un système psychophysique d'interprétation destiné aux acteurs, qui utilise la musique associée aux éléments de la nature - la terre, l'eau, le feu et l'air - comme vecteurs d'accès à la présence, au rythme et aux états physiques et émotionnels nécessaires à la scène.

Cet atelier est le résultat de ma recherche de master en dramathérapie sur l'adaptation de la méthode MUSA au contexte thérapeutique auprès d'adolescent(e)s hospitalisé(e)s souffrant de troubles des conduites (TCA).

ATELIER N°7 – Atelier Créativité en mouvement

Andréa GUTIERRE, danse-thérapeute, Institut Médico-Chirurgical Montsouris, Paris et Sophie COUCHOUD, art-thérapeute, Rennes

Atelier conçu au départ pour un public adolescents souffrant de TCA. Venez explorer librement vos mouvements et découvrir comment l'expression corporelle peut stimuler la trace picturale en s'inspirant de vos ressentis et de votre répertoire gestuel.

Une invitation à réveiller sa corporéité et à tester comment le corps peut favoriser l'émergence de la créativité au travers des arts-plastiques.

ATELIER N°8 – « Tout commence dans la boîte... » - Féminité, sensorialité et vie intime : nouvelles approches psychoéducatives à destination des patients souffrant de TCA

Christelle BILLOIRE, Infirmière, Émilie CONSTANT, Psychologue clinicienne et Marie SCHUH-CHUFFART, Sage-femme, Hôpital Saint Vincent de Paul, Service de Psychiatrie adulte, Lille

Les « boîtes d'éducation sexuelle » ont initialement été créées par une sage-femme, à partir du constat clinique, auprès des personnes hospitalisées dans son service, d'une méconnaissance de leur fonctionnement anatomique et physiologique sur le plan sexuel. Cet outil, représentant les organes génitaux féminins et masculins en 3D et associé à des poupées sexuées, apporte une nouvelle façon ludique et réaliste d'accompagner les personnes dans la connaissance et la compréhension du fonctionnement et/ou des dysfonctionnements de leur corps, en particulier auprès des patients souffrant de TCA. Lors de cet atelier, nous présenterons l'outil et la manière dont nous avons adapté son utilisation auprès de jeunes adultes souffrant de troubles des conduites alimentaires.

ATELIER N°9 – Atelier Yoga mère/fille

Alexia MICHEL, professeur de Yoga et fondatrice de Om My Mind et Jeanne DUCLOS, psychologue, thérapeute familial à l'hôpital Saint Vincent de Paul, Enseignant chercheur à l'Université de Lille (SCALab, UMR 9193), Lille (absente samedi)

Moment d'exploration du lien à soi et à l'autre à travers un atelier mère fille. Temps d'échanges sur l'image du corps féminin, transmis de génération en génération suivi d'une pratique douce de yoga sensoriel et symbolique.

Un moment de bienveillance partagée puisque mère et fille s'entraideront pour réaliser les différentes postures. Confiance et complicité après avoir partagé sur son rapport au corps féminin.

Présentation d'un atelier à visée thérapeutique avec une pratique du yoga dont l'efficacité est évaluée par le CNRS et le labo Scalab depuis 3 ans.

ATELIER N°10 – Sensorialité et TCA : une approche fondamentale pour structurer et restaurer la relation au corps

Nelly CHAVERONDIER, psychomotricienne, libéral, Seyssins et Mellie COUTURIER, psychomotricienne, service TCA, Clinique du Grésivaudan, La Tronche

Les TCA traduisent souvent une rupture profonde avec le corps et les sensations. Entre contrôle, évitement sensoriel ou au contraire hyperréactivité, l'expérience corporelle devient source de souffrance, brouillant les repères internes essentiels à une structuration psychocorporelle stable et ajustée. Cet atelier propose d'explorer la sensorialité comme levier thérapeutique dans l'accompagnement des personnes souffrant de TCA. En réinvestissant progressivement les sensations corporelles, il devient possible de restaurer un lien plus structurant et sécurisant au corps.

ATELIER N°11 – Corps en mouvement

Amélie LITTÉE, psychomotricienne, Unité Universitaire d'Hospitalisation pour Enfants et Adolescents (UUHEA), Centre Jean Abadie et HdJ TCA adulte Haut-Lévêque, CHU de Bordeaux

Initialement proposé à des patient(e)s souffrant de TCA, cet atelier a été conçu pour renouer un lien avec le corps à travers la musique et le mouvement.

Les propositions, axées sur le rythme, l'écoute corporelle et l'ajustement à soi et aux autres, invitent chacun à expérimenter de manière créative différentes façons de se relier à son corps. L'atelier favorise l'enrichissement du répertoire gestuel, la réappropriation sensorielle et le plaisir de se remettre en mouvement

ATELIER N°12 – Atelier d'initiation à la boxe thérapie

Delphine DEMARCY, Cheffe de service endocrinologie diabétologie nutrition et Laurie LASSERRE, aide-soignante, CH Bayonne

La boxe thérapie mixe, boxe, psychologie et technique de relaxation.

Les objectifs étant de renforcer l'ancrage et la présence corporelle, d'offrir un espace d'expression corporelle et émotionnelle, puis de revenir au calme par la cohérence cardiaque.

Tarifs congrès

Déjeuner du vendredi inclus

Avant le 30 avril 2026

Formation continue	220,00 €
Adhérent FFAB	70,00 €
Inscription individuelle	105,00 €
Étudiants	40,00 €

A partir du 1^{er} mai 2026

Formation continue	220,00 €
Adhérent FFAB	90,00 €
Inscription individuelle	125,00 €
Étudiants	40,00 €

Inscriptions

- **Inscriptions individuelles :**
<https://my.weezevent.com/colloque-ffab-du-corps-a-la-rencontre>
- **Pré-inscription formation continue (hors CHU de Bordeaux)**
<https://my.weezevent.com/colloque-ffab-formation-continue-hors-chu>
- **Inscription formation continue / agents du CHU de Bordeaux**
Adressez une demande par mail à :
unite.formation.continue@chu-bordeaux

Intervenant(e)s

Mme Maria AUGUSTA MONTERA, Comédienne, dramathérapeute en formation et facilitatrice de la méthode MUSA, Institut Médico-chirurgical Montsouris, Paris

Mme Clémence BARBEAU, Infirmière, UTCA, Centre Jean Abadie, CHU de Bordeaux

Mme Claire BERTIN, Psychomotricienne, formée à la Danse-thérapie, Structuration Psychocorporelle et Psychodrame Analytique – Formatrice, Grenoble

Mme Christelle BILLOIRE, Infirmière, Hôpital Saint Vincent de Paul, Lille

Mme Cécile BOUSKELA, Psychologue clinicienne et thérapeute familiale, Institut Médico-chirurgical Montsouris, Paris

Mme Nelly CHAVERONDIER, Psychomotricienne libérale, ancienne praticienne au CHU de Grenoble et à la clinique du Grésivaudan, FSEF La Tronche (Grenoble)

Mme Émilie CONSTANT, Psychologue clinicienne, Hôpital Saint Vincent de Paul, Lille ; Maître de conférence, Université de Lille, SCALab - UMR CNRS 9193

Pr Maurice CORCOS, Professeur de Psychiatrie infanto-juvénile – Université Paris-cité – psychiatre et psychanalyste, chef du département de psychiatrie de l'adolescent et de l'adulte jeune, Institut Médico-chirurgical Montsouris, Paris

Mme Sophie COUCHOUD, art-thérapeute, Rennes

Mme Mellie COUTURIER, Psychomotricienne, service TCA ; Clinique FSEF du Grésivaudan, La Tronche (Grenoble)

M. Stéphane DANANCIER, alias PAVO, dessinateur et ancien éducateur spécialisé en protection de l'enfance

Dr Marc DELORME, Psychiatre et psychanalyste, Centre Abadie, UTCA, CHU de Bordeaux

D^{re} Delphine DEMARSY, Cheffe de service d'endocrinologie-diabétologie-nutrition, CH Bayonne

Mme Jeanne DUCLOS, Psychologue, thérapeute familiale, Hôpital Saint Vincent de Paul, Enseignant chercheur à l'Université de Lille (SCALab, UMR9193), Lille

Mme Claire EXPOSITO, Psychomotricienne et psychothérapeute, Unité de Psychologie Médicale (UPM), Hôpital Henri Ey, Bonneval

P^{re} Mélina FATSEAS, Psychiatre, addictologue, Cheffe du pôle inter établissement d'addictologie, Unité TCA, Hôpital Haut-Lévêque, CHU de Bordeaux

Mme Laura FRAPPIER, psychomotricienne, Centre Jean Abadie, UTCA, CHU de Bordeaux

Mme Andréa Christine GUTIERRE, Danse-thérapeute, Institut Médico-Chirurgical Montsouris, Paris

P^{re} Mouna HANACHI-GUIDOUM, Médecin nutritionniste, Cheffe de service de l'unité de nutrition clinique, CHU Paul Brousse (AP-HP), Villejuif

Mme Léa JAILLET, Psychomotricienne, Institut Médico-Chirurgical Montsouris, Paris

M. Julien LASCAR-BORROMÉE, coordonnateur de la FFAB (Fédération Française Anorexie Boulimie) et du Réseau TCA Francilien

Mme Laurie LASSERRE, Aide-soignante, service d'endocrinologie-diabétologie-nutrition, CH Bayonne

Mme Agnès LAURAS PETIT, Psychomotricienne, Docteure en psychologie et psychanalyste

M. Élyes LEZHARI, Psychomotricien, HDJ-TCA, Clinique Béthanie, Talence

Mme Amélie LITTÉE, Psychomotricienne, Centre Jean Abadie, Unité d'Hospitalisation pour Enfants et Adolescents (UUHEA), HDJ TCA adultes, Hôpital Haut- Lévêque, CHU de Bordeaux

D^{re} Clémentine MARCHANDIN, Psychiatre, Unité TCA adulte, Hôpital Haut Lévêque, CHU de Bordeaux

Mme Alexia MICHEL, Professeure de Yoga et fondatrice de Om My Mind, Uzès

M. Emilio MINANO GARRIDO, Masseur-Kinésithérapeute, Unité d'addictologie et TCA, Hôpital Haut-Lévêque, CHU de Bordeaux

D^{re} Isabelle NICOLAS, Psychiatre de l'enfant et de l'adolescent, responsable de l'unité d'hospitalisation TCA, département de psychiatrie de l'adolescent et de l'adulte jeune, Institut Médico-chirurgical Montsouris, Paris

Mme Marie SCHUH-CHUFFART, Sage-femme, Hôpital Saint Vincent de Paul, Lille

Dr Xavier POMMEREAU, Psychiatre, HDJ TCA, Clinique Béthanie, Talence

Dr Jean-François VIAUD, Psychiatre, responsable de l'Unité des Troubles des Conduites Alimentaires (UTCA), Centre Jean Abadie, CHU de Bordeaux

Dr Pablo VOTADORO, Psychiatre, responsable du dispositif d'évaluation et d'accompagnement des troubles somatopsychiques ambulatoire (DEATSA), Institut Médico-chirurgical Montsouris, Paris

Equipe du CRCE* TCA Nouvelle-Aquitaine Sud (*Centre de Recours, de Coordination et d'Evaluation)